



MONARCH

BEDIENUNGSANLEITUNG
FÜR
MONARCH STEREO-RECEIVER
STR-7000



STEREO-RECEIVER STR-7000

Dieses Gerät stellt eine gelungene Kombination eines FM-Stereo-Empfängers mit Vor- und Endverstärkern für diverse Tonquellen dar. Besonders geringer Klirrfaktor von 0.1% bei $2 \times 25W$ Ausgangsleistung zusätzlich MW-Empfang, Mikrophon-Einmischung auf beiden Kanälen, sowie getrennte Feldstärke- und Mitteninstrumente sind weitere Vorteile, die dieses Gerät auszeichnen.

ANSCHLÜSSE

Auf der Geräterückseite sind links die Antennenanschlüsse für Mittelwelle (falls die dort befindliche Ferritstabantenne nicht ausreichen sollte) und UKW angeordnet. Für guten Stereo-Empfang sollte in jedem Fall eine gute UKW-Antenne benutzt werden.

Die dann folgende DIN-Buchse ist zum Anschluß eines Plattenspielers mit Magnetsystem zu verwenden, wobei der darunter befindliche Schalter Eingangsempfindlichkeit und Impedanz umschaltet ($50/30K\Omega$).

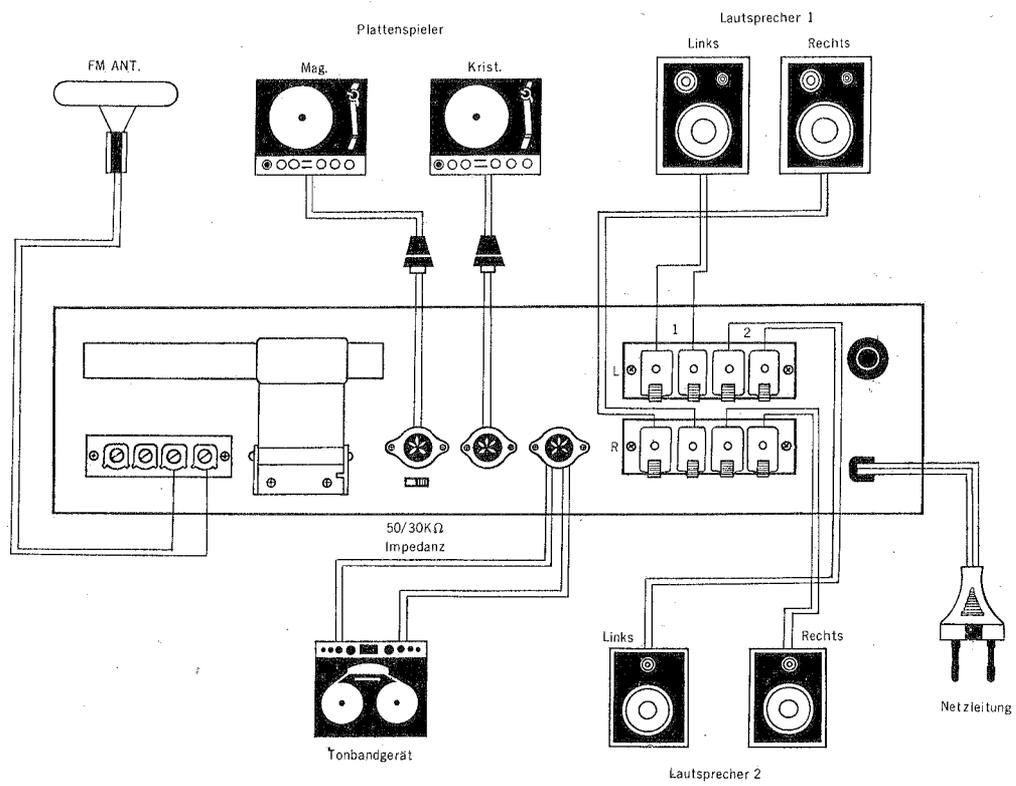
Die mittlere DIN-Buchse wird zum Betrieb von hochpegeligen Tonquellen, wie Kristall- oder Keramikplattenspieler, Fernsehton, usw. benutzt. Die rechte DIN-Buchse dient zum Anschluß eines Tonbandgerätes für Aufnahme und Wiedergabe.

Die rechts liegenden Klemmen sind zum Anschluß von zwei Stereo Lautsprecherpaaren vorgesehen, die linken Lautsprecher sind oben anzuschließen.

Achtung!

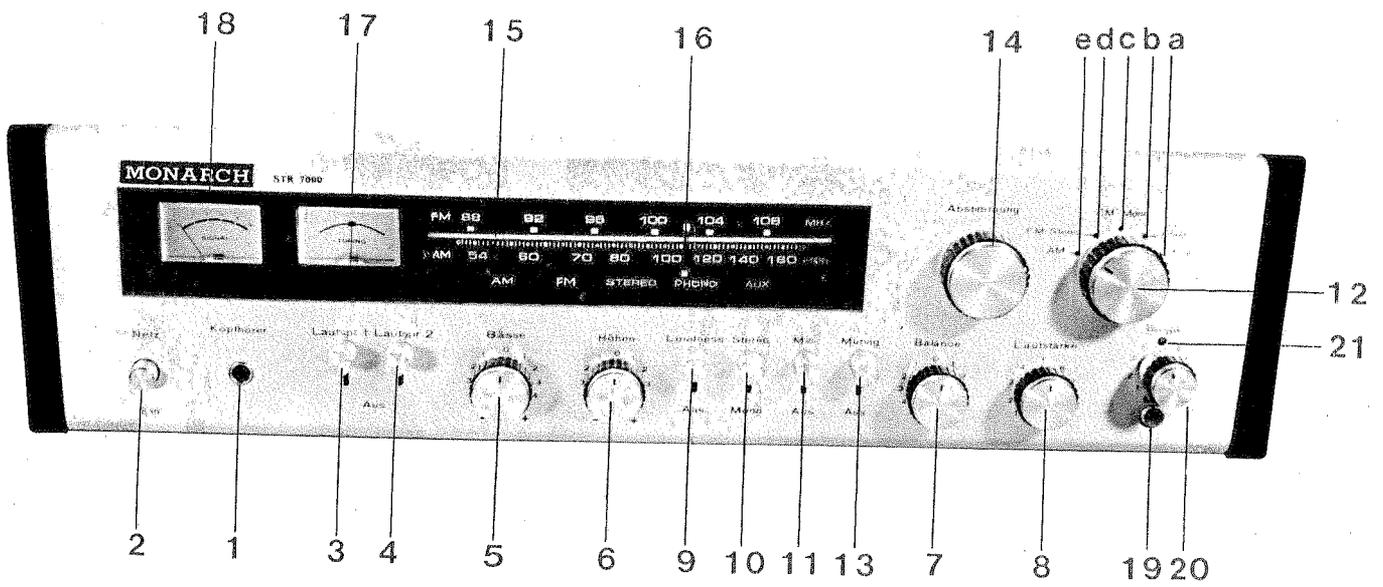
Die Endstufen weisen elektronische Schutzschaltungen auf, die bei Lautsprecher-Kurzschluß das Gerät zurückregeln. Nach Reparatur des Kurzschlusses ist das Gerät durch Aus- und wieder Einschalten nach ca. 10 Sekunden wieder voll betriebsbereit.

Erst nachdem alle Anschlüsse vorgenommen wurden, insbesondere die der Lautsprecher, soll das Gerät mit dem Netz verbunden werden.



Die Frontplatte und die Bedienungselemente.

Die Nummerierung entspricht den Zahlen des nachfolgenden Bildes.



1. **Kopfhörerbuchse.** Zum Betrieb mit einem niederohmigen (8-16 Ohm) Stereo-Kopfhörer. Die angeschlossenen Lautsprecher können hierbei abgeschaltet werden.
2. **Netzschalter.**
3. **Lautsprecherschalter 1.** Steht dieser Schalter auf EIN, dann ist das Hauptlautsprecherpaar in Betrieb. Die Impedanz jedes Lautspechers soll dabei 8 Ohm oder mehr betragen.
4. **Lautsprecherschalter 2.** Wird dieser Schalter zusammen mit dem Schalter für Paar 1 auf EIN gestellt, so wird das zweite Lautsprecherpaar zusätzlich zu Paar 1 in Betrieb gebracht. In diesem Fall muß jeder Lautsprecher min. 8 Ohm oder mehr Impedanz aufweisen.
5. **Bass-Regler,** bei Rechtsdrehung Tiefenanhebung.
6. **Höhenregler,** bei Rechtsdrehung Höhenanhebung.
7. **Balance-Regler.**
8. **Lautstärkeregler.**
9. **Schalter für gehörrichtige Lautstärke.** Wird dieser Schalter auf Loudness geschaltet, dann werden Tiefen und Höhen in besonderem Verhältnis angehoben, was besonders bei leisem Abhören von Vorteil ist.
10. **Mono/Stereo-Schalter.** Betriebsartenschalter, der in Stellung MONO beide Kanäle zusammenschaltet.
11. **Mikrofonschalter.** Wird dieser Schalter auf die Stellung MIC gebracht, dann ist damit die Mikrofon-Einmisch-Schaltung in Betrieb. Gleichzeitig leuchtet die oberhalb des Mikro-

fonreglers befindliche Leuchtdiode auf.
Die Mikrofoneinmischung ist unabhängig vom Eingangswahlschalter.

**12. Eingangswahlschalter
für die Möglichkeiten:**

- a) Tonbandwiedergabe oder AUX, Reserveeingang für hochpegelige Quellen, wie Keramik/Kristallplattenspieler, etc.
- b) Phono, für Plattenspieler mit Magnetsystem, umschaltbare Impedanz 30/ 50 K Ω .
- c) Tuner FM Mono, für UKW-Empfang in Monobetrieb.
- d) Tuner FM Stereo, für UKW-Empfang in Stereobetrieb.
- e) Tuner AM, für MW-Empfang.

13. Muting.

Zur Rauschunterdrückung bei der FM-Abstimmung.

14. Abstimmknopf.

Zur Senderwahl bei UKW und MW.

15. Abstimmskala.

16. Stereo-Anzeigelampe.

17. Mitteninstrument.

Zur genauen Einstellung einer FM-Station, steht bei richtiger Frequenzlage auf MITTE.

18. Feldstärkeinstrument.

Zur Einstellung des Signals auf maximalen Ausschlag.

19. Mikrofonbuchse.

20. Mikrofonpegel für beide Kanäle.

21. Leuchtdiode.

Zur Anzeige der Einmisch-Schaltung.

TECHNISCHE DATEN

VERSTÄRKERTEIL

Ausgangsleistung	2 × 25 W/ 8 Ohm Dauerleistung, 2 × 35 W/ 4 Ohm
Klirrfaktor	0.1% oder weniger bei voller Ausgangsleistung
Frequenzbereich	10 Hz- 40,000 Hz
Leistungsbandbreite	20 Hz- 25,000 Hz
Kanaltrennung	besser als 45 dB
Signal/ Rauschabstand	60 dB, 70 dB in Stellung AUX
Eingangsempfindlichkeit	Phono 2 mV/30 K Ω , 2.5 mV/50 K Ω Tuner/AUX, Tonband 130 mV/100 K Ω Mikrofon 2 mV/50 K Ω
Tiefenregler	± 12 dB/100 Hz
Höhenregler	± 12 dB/10 KHz
Gehörriicht. Lautst.	± 10 dB/100 Hz, +6 dB/10 KHz
Entzerrung	nach RIAA
Tonbandaufnahmeausgang (DIN)	40 mV

EMPFÄNGERTEIL AM

Empfangsbereich	530-1605 KHz
Empfindlichkeit	300 μ V bei S/N 20 dB
Stromversorgung	220V/50/60 Hz
Abmessungen	12.5 × 46 × 34 cm
Gewicht	9.5 Kg

EMPFÄNGERTEIL FM

Empfangsbereich	87.5-108 MHz
Empfindlichkeit	1.5 μ V bei S/N 26 dB
Spiegelfrequenzsicherheit	besser als 80 dB
Stereokanaltrennung	besser als 30 dB

